



OFRECIMIENTOS CURRICULARES SEGUNDO SEMESTRE 2021-2022

PREH 4676 - Seminarios Interdisciplinarios, 3 créditos

Título: Pensamiento y estética decoloniales

Sección: 001

Descripción:

En este seminario interdisciplinario se estudian las corrientes de pensamiento y las estéticas de(s)coloniales y su articulación desde las Epistemologías del Sur. Se establecen las distinciones conceptuales básicas para identificar, analizar y cuestionar las principales formas de dominación que han prevalecido en la modernidad: el colonialismo, el capitalismo y el patriarcado. Se analizan las representaciones y expresiones textuales/discursivas (literatura, arte, cine) de los saberes, estéticas y conocimientos contrahegemónicos que resultan, en muchos casos, de las luchas sociales y políticas a favor de la justicia, la emancipación y la dignidad. Se integran artistas, gestoras culturales y movimientos sociales que recuperan o proponen estéticas alternativas desde ópticas decoloniales. El seminario incluye actividades extracurriculares como visitas a museos, exhibiciones, performances, talleres y conferencias.

Profesor(a): Dra. Natalia Santos Orozco

Horario: **lunes y miércoles de 1:00 - 2:20 p.m.**

Modalidad: A distancia



PREH 4650 – El proceso de redacción y sus aplicaciones: Español, 3 créditos

Sección: 0U1

Descripción:

La redacción como un proceso que incluye los modos y patrones que sume el pensamiento, los valores posibles de algunas nociones de lógica como auxiliares de la redacción y el aspecto semántico de la comunicación. Se estudian los aspectos relacionados con el acopio de información, la organización de ideas y el manejo de los varios modos de elocución-descripción, narración, exposición y argumentación. El curso enfatiza la atención individualizada y el enriquecimiento del estudiante en el área de redacción con miras a prepararlo para estudios graduados, investigación o carreras profesionales.

Profesor(a) Dra. Yaítza Rodríguez González
Horario **lunes y miércoles de 10:00 - 11:20 a.m.**
Modalidad A distancia

PREH 4005 -- Teorías, Metodologías y Técnicas de Investigación, 2 créditos

Sección: 0U1

Descripción:

Introducción a los fundamentos primarios de la investigación de las Ciencias y las Humanidades para los estudiantes del Programa de Estudios de Honor. El curso discute los principios de la investigación bibliográfica, definición del problema de investigación, metodologías y marcos teóricos, selección de técnicas para la recopilación de los datos y diseño y redacción de propuestas de investigación.

Profesor(a): Dra. Eunice Pérez Medina
Horario: **miércoles de 4:30 - 6:20 p.m.**
Modalidad: A distancia



PREH 4900 - Estudios Individualizados, 3 créditos

Sección: Se asignará un número de sección distinto por cada estudiante.

Solo se matricularán estudiantes a quienes el Consejo Directivo aprobó su propuesta de sílabo.

Profesor(a): mentor(a) del estudiante

Horario: Por acuerdo

PREH 4980 - Tesina de Honor

Sección: 0U1

Descripción:

El estudiante, bajo la supervisión de un miembro del claustro, realiza trabajo de investigación independiente (tesina o proyecto de creación) sobre un tema que le sea de interés especial. La tesis o proyecto de creación se examina por un comité competente para juzgar la pertinencia del tema y el desarrollo de este, así como la corrección de la forma de presentación, y la claridad y el rigor de expresión y pensamiento.

Profesor(a): mentor(a) del estudiante

Horario: Por acuerdo

INTERNADOS

Solo se matricularán estudiantes aceptados oficialmente.

Internado Congressional – Córdova & Fernós

INTD 4000 – Sección 0U1, 9 créditos

Seminario Académico Washington Center

INTD 4010 – Sección 0U1 – 3 créditos

Internado HACU

INTD 5000 – Sección 0U1, 9 créditos

Internado Legislativo en Puerto Rico

INTD 3705 – Sección 0U1, 6 créditos

Experiencia Investigativa I

PREH 3901 – Sección 0U1, 3 créditos

Solo para los estudiantes aceptados al Programa SCHOLARS in Residence

Experiencia Investigativa II

PREH 3902 – Sección 0U1, 3 créditos

Solo para los estudiantes aceptados al Programa SCHOLARS in Residence